

## 中華愛悅臉書粉絲截圖

### 第三屆原住民族日族語創意隊呼競賽(開場)

希望藉由音樂教學，讓孩子們透過音樂、聲音來探索和表達自己，這是一份獨特生命價值的禮物，不僅僅能給予孩子們多樣化的適性發展、潛能發揮，更能提升孩子們的自信。部落的長者說「竹子是上天賜給原住民最好的的禮物」，原住民文化傳承佔有非常重要的一環，結合部落長者早期的技藝製做原住民「竹」樂器，包括排笛、竹鐘、竹鼓、杖鈴、沙鈴、鼻笛等樂器，由部落長者教導部落的孩子們學習製做竹樂器，並進一步學習竹樂器的技藝，以達文化傳承的目的。

此外，也希望可以為當地文化傳承盡一份心力。健全多元的民族教育才是文化復振的根本，缺乏優良的民族教育，台灣的學生對於身在周遭的原住民學生沒有絲毫的認識，課本上的都是秦始皇、孔子、康熙、蔣中正等「偉大的中國人」。原住民的學生被迫去學習當一個漢人，從課本上短短的幾頁說完了我們的故事，我們悵然若失，彷彿像是一個沒有根的人，所以在別人的文化面前，感到自卑難耐，害怕去認同自己的身分，只為了不被歧視。因此要回歸初表，健全多元的民族教育才是文化復振的根本，而族語的學習則是重要的一環。

#財團法人富邦慈善基金會

#安置希望工場慈善基金會

<https://www.facebook.com/amwayhopemaker>



113年 臺東縣 原住民族日

# 族語創意

隊呼競賽 / 



中華愛悅公益慈善發展協會-莉桐、愛悅書屋

9月11日 · 🌐

...

### 【2024 年圓夢吉他彈唱暨才藝比賽-才藝舞蹈組】

莉桐書屋學童大部份學原民樂器外，也學原住民舞蹈，每週到二下課後就是二小時的舞蹈課程，孩子們學習原民舞蹈，斷斷續續的也有四年了，直到近二年才有有系統的從原住民舞蹈基礎開始學習，每次如有表演活動時也一定都會加強學(練)習時間，指導老師耐心的更正小朋友們的姿勢或舞姿與原住民樂器一樣的學習多年的成果雖然都會參加活動表演，但卻不曾參加過比賽，也不了解我們自己的實力到底如何? 因此112年10月我們報名了團體舞蹈組的比賽，終於，小朋友們的實力獲得評審老師的認可 91.03分榮譽第一名，孩子們更是開心，努力有所成果，這場小小的競賽雖是第一名，但我們還有成長的空間，孩子們都異口同聲的說「我們還要繼續努力、加油」。

#財團法人富邦慈善基金會

#財團法人耕莘文教基金會

<https://www.facebook.com/tienkf>







中華愛悅公益慈善發展協會-莉桐、愛悅書屋

7月16日 · 🌐

...

WAWA (孩子) 我們的驕傲

喜歡努力時的自己  
也肯定努力後的自己

中華愛悅莉桐書屋

7/12參加 四川 成都 2024 亞洲少兒藝術人才國際大獎賽 獲「金獎」

我們多年來的努力 獲馬來西亞、韓國 及中國的評審 好評

此次活動也為我們帶來更多的信心，未來我們也將更努力，希望能將台灣原住民文化推向世界

#財團法人家樂福文教基金會

#財團法人富邦慈善基金會

#追蹤者

