



全國法人中華愛悅公益慈善發展協會
NATIONAL LEAD & THE CHARITY ASSOCIATION

PATOLUD

傳承

2019 攜手做公益感恩音樂會

主辦單位：

社團法人中華愛悅公益慈善發展協會

協辦單位：

社團法人台灣愛希望兒童關懷發展協會

WMA 全球產業聯盟

大中華產業協會

聖約翰科技大學

台北市公益專案管理協會

六合同心國際股份有限公司

財團法人富邦慈善基金會

財團法人台北市蘋果日報社會福利慈善事業基金會

活動日期：108年08月10日(六)


19:00~21:00 (18:30入場)

活動地點：臺北市國立中正紀念堂 演藝廳

(愛國東路大孝門進入)



活動報名QR CODE

 富邦慈善基金會



蘋果日報慈善基金會





主持人/陳凱倫

專業節目與活動主持人的他，定位清楚，角色分明，在時空閱歷的催化下，展現專業特質與既定形象，這是獨當一面背後所累積的專業能量，也是投注多年心力才換來的職能成就。陳凱倫穩固如一的業界地位，虛懷若谷的行事風格，謙虛自若，友善傳承，專注面對眼前一切。多重身分的他，已累積至崇高專業教父級地位與聲望，卻依然在不同產業型態與多元媒體格局展現專業主持角色

CMO 樂團



2010年的冬天，三位熱愛音樂的阿美族青年與好友們組成了創造音樂室內樂團(Creating Music Orchestra, 簡稱 CMO)。致力於阿美語音樂創作，關注生命、環境、人文議題，用音樂紀錄部落人物的故事，反映時代面貌。此外，樂團也改編臺灣原住民古調，讓日漸佚失的語言文化透過音樂保留下來來，曲風以人聲、鋼琴、東西方弦樂、擊樂為主。

表演曲目:

1. 遠行 | Talaraay ko rakat 詞、曲、編曲 | 蘇瓦那·恩木伊·奇拉雅善 Suana Emuy Cilangasy
以溫暖社團的弦樂與人聲，描繪思念家鄉的心境
2. 黑色的星星 | Kohetingay ko fu'is 詞、曲、編曲 | 蘇瓦那·恩木伊·奇拉雅善 Suana Emuy Cilangasy
講述在社會急速開發的狀態下，部落原始而美麗面貌又能被保留多少

台東荊桐書屋



位於俗稱小野柳的美麗灣，孩子們都是富山國小的學生，106年1月，重新開班，給予孩子學校以外更豐富的學習環境，協助當地的孩子們的學業，發揮原住民的才華，找到每個人的一片天空。

表演曲目:

1. 豐年禮讚 樂器:竹籥、竹鼓、杖鈴、沙鈴
感謝讚美上帝眷顧所有大地，賜下陽光雨水滋潤耕物，生長樹木花草美麗，使大地肥沃穀物滿坑滿谷滿豐收，全地全民和諧平安幸福
2. 傳承 樂器:非洲鼓、杖鈴
耆老口傳古調歌謠，意味深長，永不忘初心，守住前輩、耆老、長老之智慧，代代相傳不忘本族文化

花蓮秀林鄉讓愛飛揚課輔班



表演曲目:

1. 出草
述說太魯閣族男性強悍英勇的英姿，重視部落男女老少豐收或節慶時一同歡樂共舞之盛況，太魯閣族人深信人死後靈魂會走向彩虹的另一端，與祖靈相聚，歌頌彩虹
2. 太魯閣之樂
代表現代太魯閣族祖先的精神，男性的勇敢堅強，女性的堅毅勤勞
3. 看見彩虹
我們深信成為真正的男人、女人之後，要通過彩虹橋，與我們的族人相聚，在彩虹的另一端繼續歌舞起來

聖約翰科技大學 - 原創文化社



一向重視原住民族教育與傳統的聖約翰科技大學，成立「原住民族學生資源中心」，提供原住民族學生生活、學習及就業等各項協助，透過學習原住民樂舞、族語、手工藝與文化推廣，激發同學深切認識，了解、關懷並支持，了解台灣原住民的文化。

表演曲目:

- 舞蹈
1. 棒炸
 2. 反璞歸真

天主教揚愛服務中心烏克麗麗音樂團



來自依山傍水的東港漁村，藉由開拓孩子們的不同視野與啟發潛能，卻意外獲得孩子們在才藝的領域中，讓孩子們看到自己不一樣的人生價值，從而激發他們良善正直的熱情與自信

表演曲目:

1. 高山青
2. 望春風
3. 雨夜花
4. 四季紅
5. 快樂天堂

大台風樂團



2008年夏天，幾個熱愛音樂的人，不畏當時的音樂環境，組成了一個樂團—SENSE樂團

因為所有成員除了自己日常工作之外，每天除了嘗試創作之外，就是不斷的練歌，之後他們開始在各地演出，以亮麗的造型，以及強大的舞臺渲染力，並能隨心所欲的駕馭所有歌曲，累積許多經驗及能量，在2010年的時候，簽進了唱片公司，發行了首張迷你專輯—東方的太陽

表演曲目:

1. 廟埕
2. 每一天
3. 火車快飛