



2017 秋・季刊

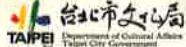
樹仁基金會

主辦單位：財團法人台北市樹仁社會福利基金會



協辦單位： 中山堂

補助單位：



臺北市政府社會局



臺北市公益彩券盈餘分配基金補助

財團法人富邦慈善基金會

目 錄 contents

第八屆文山「愛心盃」慢壘賽	2
轉個念頭，不一樣活動設計	4
公益放大	6
舞動公益	7
自我選擇；朋友的相處	8
五隻猴子的故事	9
來辦公室收垃圾的寶貝們	10
漫 步；從心做起服務	11
認識病毒性腸胃炎	12
看見孩子的亮點	14
彩虹村生活紀行	15
7/25 第一次參訪心得彩虹村家園	16
個人實地參訪心得彩虹村家園	17
0725參訪彩虹村家園	18
智能障礙專題研究參訪心得報告	20
個人實地參訪報告	22
茶來了沒	24
樹仁之友：FOCA福爾摩沙馬戲團	25
106年度 1~6月捐款芳名錄	26
106年度 1~6月捐物明細表	27
轉帳付款授權書	28
活動集錦	29
106年「彩虹村敲敲打擊樂」校園巡迴宣導	33

第八屆 文山「愛心盃」慢壘賽

本會很榮幸自民國82年起即成為貴會的受贈單位，在繁忙的工作之餘，看到一群愛好慢壘運動的朋友，將運動與公益結合，為這群可愛的孩子們籌募教育經費，真是讓我們既感謝又感動。為了讓孩子也能體會運動的樂趣實地上場打打球，貴會還會幫我們找單位贊助孩子們的運動用品，對於貴會在一些細節上的體貼，讓我們感到十分的溫暖。

根據聯合國衛生組織的統計，每一個國家平均約有2.2%的國民智能障礙者，以台灣二千三百萬人計，約有五十萬名以上的智能障礙者，而在這將近五十萬的人口中，九成以上都是可教育、可訓練的。但社會大眾對於他們的了解是少之又少，不少人把智能障礙者當作精神病患，深怕會對自己造成傷害，或是以為他們會傳染給別人，甚至禁止小孩接近他們，或是以為他們什麼都不懂無法教育。

事實上就算是智能障礙也有程度輕重之差別，絕大多數的智能障礙者經過訓練或是教育都可以生活自理，當然他們既不會傷害也不會傳染他人，而這一切對於智能障礙者的誤解，都是要透過教育或者是活動來教育大眾。

樹仁基金會就是本著為心智障礙者服務為目的，於民國七十三年由音樂家李泰祥先生等人所發起成立。多年來本會一直以「藝術」做為智障者療育，且用活潑生動的教育方式積極地開創智障者的藝術淺能，並成立國內第一個由智障者所成立的「彩虹樹劇團」、「敲敲打擊樂團」，不定期地參加各地邀約演出，更將這群孩子所製作的繪畫作品和陶藝作品展示義賣，希望透過這些作品以及表演，讓人們對這群心智障礙者的才能重新認識、肯定和鼓勵。

每個心智障礙的孩子，其背後都會有一段令人辛酸的故事，而家長對於孩子的愧疚以及對於現實的無奈，和這群孩子在學習中所遭受的挫折還有社會大眾的誤解，而產生對他們的排斥，這種心情真是難以一一盡述。心智障礙者絕對不希望只是造成社會負擔，或只是博取大眾同情或人性的關懷而已，相反的他們更希望能充分的發揮他們淺在力量，成為社會的一個生產者，而不是只是消費者，人性的關懷與社會大眾的肯定，正可以提供他們相當的協助。

本會由衷的感謝您們這些年來的付出，特別是今年由文山體育會與文山慢壘會全力推廣，還有其他善心人士的大力支持，因為由你們散撥這愛心種子將愛的力量發揮到極限，讓基金會這群孩子們能為社會做點事，在未來更希望把愛散播得更遠，讓每個球隊都有認養的社福機構，填補政府力量不足的部分，讓幸福的人為不幸福的智障人士服務，讓我們社會能夠更祥和。

最後再次說聲謝謝您！朋友！因為有您的支持帶給我們力量，在未來日子裡跟你們一同照顧這群弱勢的朋友們。

樹仁基金會董事長 魏憶龍



轉個念頭，不一樣活動設計



隨著彩虹村家園開辦社團活動邁入第2個年頭，在社團活動的經營及運作，已由工作同仁的引導協助，漸漸轉移到由服務對象自主經營，而「我們」的角色，也由「主導」轉換為「陪伴」，社團活動地點、活動內容、餐食選擇、團聚場所，藉由每每的社團會議中，讓彩虹村的服務對象開放自主作討論。



回想活動草創時期，工作人員數次的會議討論，社團的方向、執行時間、人力分配、安全顧慮、經費編列...，面臨諸多問題及挑戰，在基金會的支持下，運作至今，服務對象逐漸習慣、關心那教室公佈欄上的「本月社團時間」欄，更有部份對象將每月例行性的社團時間記載於書桌 抽屜的記事本裡，作自己時間的主人，成天期待著屬於自己時間的到來，雖然時間概念對於心智障礙的朋友們來說十分薄弱，相信更有許多服務對象因為同儕鼓譟而一同起鬨，但「期待」...沒錯，無論執行成效如何，我想我們成功的創造出「期待感」，期待生命週遭的人、事、物。



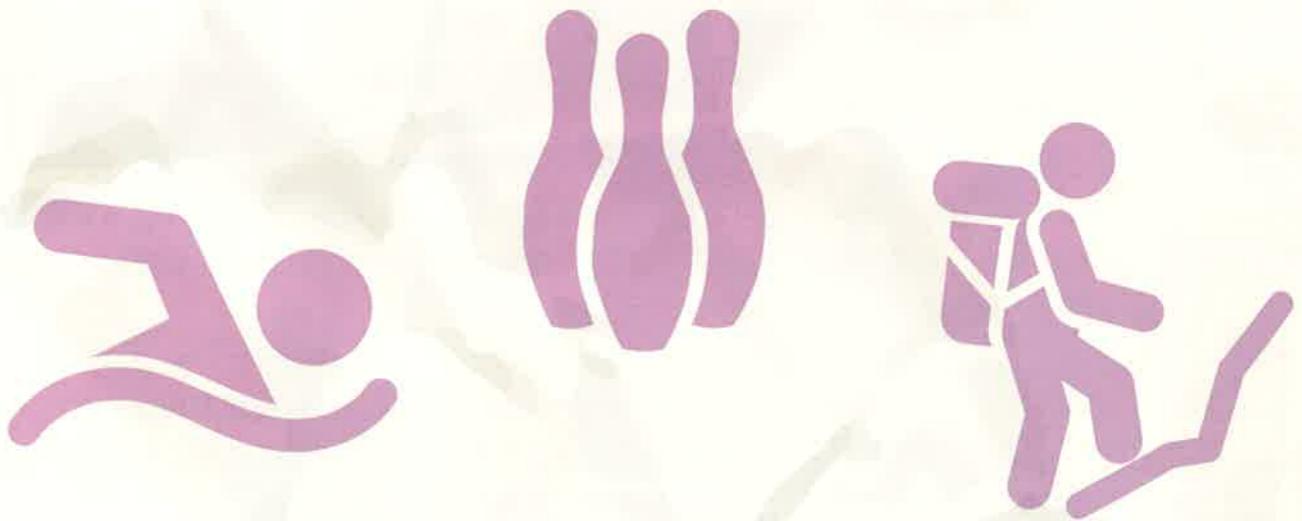
你能知道對於這些大朋友而言，游泳池慢游、登山健行、打保齡球、打擊場揮棒，一年下來進步了多少、又學會多少，老實說進步相當有限，有的服務對象就是喜歡雙手洗溝滾球、打擊練習場就是球到了補手手套才做勢揮棒，但...那又如何？從工作同仁的反應，即便成績不理想，但我們看到他們的喜悅、樂活。也成為服務對象於機構中、甚至返家時與家屬聊天的話題，進而得到家屬的認同及肯定，並主動應邀參與，實在感動在心頭。



原先，我們只希望為心智障礙朋友開創更多元的活動設計，尊重服務對象的自我選擇權，短短的一年半來的執行，確實達到我們的預計目標，同時，在陪伴的角色中，大朋友們的回饋，遠遠超乎我們的想像，我想...心智障礙朋友在課程活動中，往往給我們的印象就是課程打瞌睡、注意力不集中、有限的活動參與...，其實只要我們用心設計，他們真的可以如同你我，做想要做的事情。

八月份正如2017台北世界大學運動會期間，同樣的我們也會帶著彩虹村的大朋友走訪各大會館，帶著滿滿的活力，為所有的選手加油賀彩，也一起陪同這群大朋友繼續享受他們的人生。

主任 楊家瑋



公益放大

樹仁基金會是一個小而美的非營利組織，藉由非常有限的資源，結合了中山堂藝文沙龍的空間與定位，過去一年幫助了許多社福團體進行資源串連、聯合倡議中山堂藝文沙龍提供的不只是空間，常常更多是活動推廣的專業建議，甚至是部份活動的費用資助。常常很多合作單位，以為樹仁擁有企業贊助的金援，所以在活動設計上，能不把費用回收放在第一順位。其實樹仁的慷慨，並不是因為擁有很多，而是因為知道社福團體營運的困境，所以利用了本身非常有限的資源，從扶植的角度，試著幫助這些團體做出成績。

這就是我幫忙規劃中山堂藝文沙龍活動過程中，讓我感受特別深刻的「公益放大」價值。而推廣這個理念的人，就是我們基金會的執行長。

過去這一年，我們幫助了「海湧工作室」推廣他們的減塑生活。基金會的美季老師參與了系列講座後，更響應了淨灘活動。美季老師曾說過，執行長支持的活動很有意義，除了對外推廣，也是基金會員工可以參與的教育訓練活動，可以跟基金會一起成長，很有意義。而「海湧工作室」後來也獲得 Johnny Walker 的百萬圓夢計畫，讓他們的倡議與行動可以觸及更多人。因此，幫助優質團隊累積經驗值，提供平台讓他們被看見的工作，就是執行長善用策略與資源，所達到的「公益放大」效果。

除了海湧工作室之外，第六屆野望影展在中山堂藝文沙龍的舉辦，是所有熱愛生態影展觀眾的福音。有「生態界的奧斯卡」之稱的影望影展，在國際生態紀錄片領域享有盛譽，我們與台灣野望自然傳播學社合作，舉辦了長達四個月，影片播放最完整的影展。解決了野望影展過去在臺博館、關渡自然公園等地放映，開放時間無法觸及一般上班族，地點不夠便民等缺點。野望影展在中山堂藝文沙龍的觀影人次超乎預期，讓放映單位對未來尋求資源贊助放映更具信心。這些都是「公益放大」的成果。樹仁基金會同樣是需要社會支持才能實現諸多理想的社福單位，但我們不一定要做镁光燈下的那個人。我們也能幫助真心為社會服務的人，被更多人看見跟重視。

除了以上所提的單位，其他合作的台灣動物協會、台灣公務革新力量聯盟、台灣海洋環境教育推廣協會等等，都是在各領域非常活躍具影響力的專業倡議團體。在合作的過程中，跨領域的非營利組織合作，也拓展了異業的理解與交流，分享了彼此的經營理念與價值。

我認識執行長的時候，他是高階專業經理人，我相信他非常了解什麼是投資報酬率與目標導向，只是現在基金會的公益放大，投資跟回報計算的不只是自己，目標不再只是自己，是透過樹仁基金會的小小力量，用更有創意、超越限制的想法、紮實的做法，去成就更多有意義的事！



樹仁志工 Ivy

舞動公益

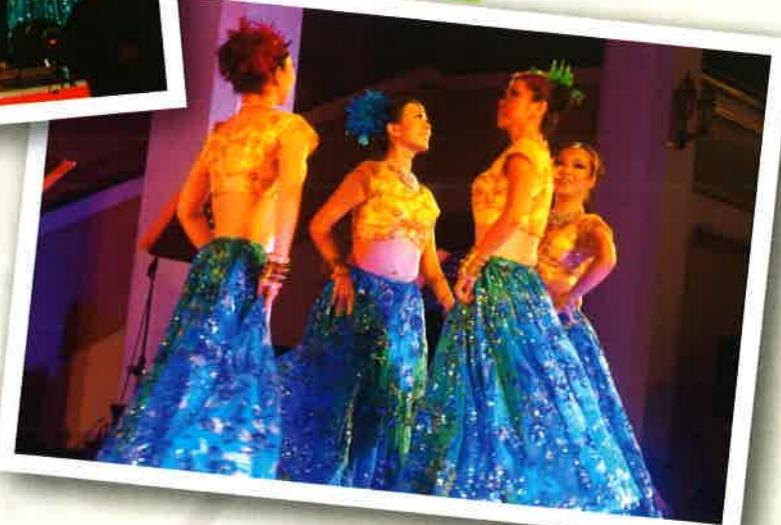
Annie Chiang

猶記得好多年前與西瓦印度舞團一同參與我畫我話的開幕活動，那是我第一次有機會參與相關的公益活動，雖然只是短短的開幕演出，對於能夠參與其中一環，為服務對象帶來不同的視覺體驗，心中還是有小小的滿足。

我相信每個人都有一個願意幫助別人的心，千萬不要輕視任何一個小小的力量，並非只有對於身心障礙者的直接服務工作，才是真正對他們有正面的助益。一抹微笑，一個握手，一聲Hello，他們都能夠實實在在的感受，而他們回饋給你的是就是最真實純真的反應。

當天所有每一位與會的老師，義工們的全心無私的參與，是將活動帶往成功的最重要因素。其中，印象非常深刻的是當天開幕的最後一個活動，是用滾筒衛生紙，從前方往後方傳遞，這代表著愛的延續。

期望大家不要忽視自己的力量，其實一點都不渺小，讓我們一起累積每個小小的付出將助人的心繼續延續下去～



自我選擇



教保員 - 陳景賢

人生只有一次，我們從小到大無時無刻都在做選擇。為了善用人生，我們首先必須選擇作出選擇，這個選擇是其他所有選擇的基礎。我們必須相信這麼做會比我們一般所看到、認知到的可能性還要多，努力檢視這些可能性，從中選出對我們最好的那一個，讓自己覺得生活中的每一天是充實的。

不算是電視節目或是報章雜誌，很多有關現代生活壓力的談話，最後總會有人下結論忠告大家不應再憂慮太多、別再過度強求，應該順勢而為、好好過日子。有時候，這些是好忠告，因為許多事物並非我們所能掌控，憂慮也無濟於事。而且，我們往往太聚焦於未來，反而失去當下可以獲得的喜樂，因此如何「樂活」也是高深的學問。

其實在彩虹村的服務對象每天也是在做選擇：吃飯時選擇想要先吃的菜、洗澡前選擇想要穿的衣褲、外出時選擇想要買的東西；選擇是每個人的權利，所以我們都會尊重個人選擇。

選擇讓人覺得有主導權，當然有時候的選擇也是未與期待結果有落差，但畢竟是自己的選擇，我們就要去面對自己的選擇。

朋友的相處

教保員 曾淑芳

阿拉伯傳說中有兩個朋友在沙漠中旅行，在旅途中的某點他們吵架了。一個還給了另外一個一記耳光。被打的覺得受辱，一言不語，在沙子上寫下：「今天我的好朋友打了我一巴掌。」他們繼續往前走。直至到了沃野，他們就決定停下。被打巴掌的那位差點淹死，幸好被朋友救起來了。被救起後，拿了一把小劍在石頭上刻了：「今天我的好朋友救了我一命。」一旁好奇的朋友問說：「為什麼我打了你以後，你要寫在沙子上，而現在要刻在石頭上呢？」另個笑笑的回答說：「當被一個朋友傷害時，要寫在易忘的地方風會負責抹去它；相反的如果被幫助，我們要把它刻在心裡的深處，那裡任何風都不能抹滅它。」

朋友的相處、傷害往往是無心的；幫助卻是真心的，忘記那些無心的傷害；銘記那些對你的幫助，你會發現這世上你有很多真心的朋友....

俗語說：

你只需要花一分鐘注意到一個人

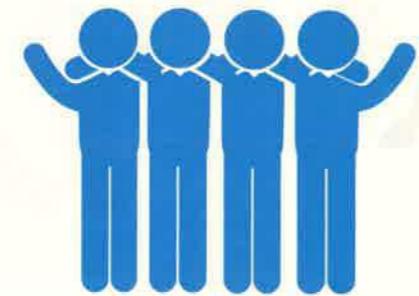
一小時內變成朋友

一天讓你愛上他

一旦真心愛上

你卻需要花上一生的時間將他遺忘

直至喝下那碗孟婆湯.....



資料來源：網路文摘

五隻猴子的故事

生活服務員
馬美蘭

把五隻猴子關在一個籠子裡，籠子上頭有一串香蕉，實驗人員裝了一個自動裝置 若是偵測到有猴子要去拿香蕉，馬上就會有水噴向籠子 這五隻猴子馬上會被淋濕。

首先有隻猴子想去拿香蕉，馬上水噴出來每隻猴子都淋濕了，每隻猴子都去嘗試了發現都是如此，於是猴子們達到一個共識：不要去拿香蕉，因為有水會噴出來。

後來實驗人員把其中的一隻猴子換掉，換一隻新猴子（稱為A猴子好了）關到籠子裡這隻A猴子看到香蕉，馬上想要去拿，結果被其他四隻舊猴子海K了一頓，因為其他四隻猴子認為新猴子會害他們被水淋到所以制止這新猴子去拿香蕉，這新猴子嘗試了幾次被打的滿頭包 還是沒有拿到香蕉當然這五隻猴子就沒有被水噴到。

後來實驗人員再把一隻舊猴子換掉，換另外一隻新猴子（稱為B猴子好了）關到籠子裡，這隻B猴子看到香蕉，當然也是馬上要去拿結果也是被其他四隻猴子K了一頓，那隻A猴子打的特別用力（這叫老兵欺負新兵，呵呵！） B猴子試了幾次總是被打的很慘只好作罷。

後來慢慢的一隻一隻的所有的舊猴子都換成新猴子了大家都不敢去動那香蕉，但是他們都不知道為什麼只知道去動香蕉會被猴扁。

這就是「傳統」的由來
傳統不去反省它 就沒有價值！



資料來源：網路文摘

來辦公室收垃圾的寶貝們

行政人員 華逸舟

「報告，各位好，我來收垃圾。」又是一位彩虹村的學員來辦公室幫忙收垃圾。雖然他們行動緩慢不便，有的甚至夾垃圾都很困難，但他們都很喜歡做這項工作，因為這並不只是學習，也是訓練他們和正常人溝通協作的方法。

學員們學習收垃圾時都很快樂，同仁們有時會跟他們聊天說笑，更增進了老師與學員的感情，而學員們也學會了一技之長，不但活絡了他們的筋骨，也告訴了他們為大眾勞動服務的重要和真理。有時看到他們在工作中喜悅的臉龐，自己也感染了他們的快樂，一天的辛勞憂愁自此煙消雲散。

單從收垃圾這件事來看，學員的學習成效是一天比一天進步的，這也是一種人文治療，從幫忙同仁收垃圾中，體會正常人的生活，同時也啟發他們平時沉睡的靈魂，知道自己是一個有用的人，可以對社會做出貢獻，這種訓練不但是技能治療，也是社會治療，使他們在日後有希望重返社會人群。

另外，我也學習到對這些學員收垃圾時要給予耐心的指導與鼓勵，雖然訓練的過程是緩慢的，但成效是明顯的，而他們的進步，就是進行訓練他們的同仁最好的回報。總之，訓練的同仁和被訓練的學員身心都得到精實的淬鍊，也有助我們日後的工作和生活。

在繁忙枯燥的辦公室中，難得看到這些來幫我們收垃圾的寶貝學員們真是一種福氣，他們不只讓我們紓解被公文壓得透不過氣的愁悶，也讓我們的心重新得力，一切工作上的灰心失望，都隨著他們努力收垃圾而滴下的汗水，一滴一滴地不見了。感謝上帝，賜給我們辦公室這一群可愛的天使寶貝。



漫步

社工員 張惠淨

時間是條長河，引領著我們一步一步向前，來到彩虹村的日子即將屆滿三年，說快不快、說慢不慢，這兩年多來不僅彩虹村做了許多創新的改變，像是增加自選早餐、下午茶時間、夜間社團和寢室美化等多元活動；於我也有許多啟發和感觸，印象中某個下雨的午後，和大朋友咪咪聊著，我問說～妳生活中有沒有煩惱呀？她搖著頭笑笑地回答沒有呀！(配上一貫爽朗的笑聲)；突然，心中好像有什麼想不通的事，瞬間明白了。

原來，是我們擁有、選擇的太多，反而變得難以知足；但對這些大朋友們而言，小小的事情就能夠讓他們大大地滿足，好比一頓美味的下午茶，一個月一次的校外教學、有趣的夜間社團活動或是能夠大快朵頤的慶生會；這些看似對我們而言不足為奇的小事，卻能帶給大朋友們無限的歡喜!!是呀~擁有的越多，想要地又更多，慾望是永無止盡的...

現在，能夠和大朋友們並肩走著、靜靜看著、用心聽著，開心聊著，一同漫步時光，心中充滿知足與感恩~~



從心做起服務

樹仁 李雅芳(會計)

每個人的工作都是一種服務，不管是對事或對人都是一種服務，女兒在牙醫當助理她也常說她們是服務業，他們客戶有兒童、老人、一般民眾、身障、智能障礙者、精神障礙者。他們醫療團有到機構服務、也有到宅服務需要的人。

她常提到跟著醫生到機構服務時，她們會被我們的服務使用者，捏或打或被罵粗話等暴力，醫生還要跟服務使用者說謝謝，因為最終他們還是有接受服務。



在服務業老闆會訓練我們，要拉近客人的距離，讓客人感受我們的溫馨服務。反觀在家園的服務使用者，來到家園我們給的學習，當我們給的服務是甚麼？我們給過道謝嗎？給他們的服務是他要的嗎？在我上修完社會工作學系，老師教我們的感覺好像也是衝突，案主自決是乎在此也不是用。但我想如果自己用心，讓服務使用者感受到我的用心，他們開心覺得是幸福，對我的用心感動那我服務就是他們要的。

認識病毒性腸胃炎

護理師 杜美季

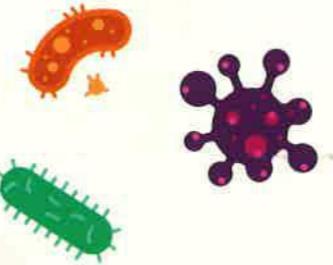
腸胃炎係指胃、小腸或大腸的發炎，會導致病患嘔吐或腹瀉。有多種不同的病毒可導致病毒性腸胃炎，最常見的是輪狀病毒、諾羅病毒及腺病毒。台灣諾羅病毒及輪狀病毒主要流行季節為11月到隔年3月間，而腺病毒則一整年內都會發生。輪狀病毒、腺病毒、沙波病毒及星狀病毒好發於5歲以下的兒童，輪狀病毒更是引起嬰兒和5歲以下幼童腹瀉最常見的原因；而諾羅病毒則是任何年齡層皆可能受到感染。諾羅病毒的爆發流行好發於學校、醫院、軍營、收容及安養機構等人口密集機構，但也常發生在餐廳、大型遊輪、宿舍和露營地等地方。

致病原

有多種病毒可引起腸胃炎，包括諾羅病毒(Norovirus)、輪狀病毒(Rotavirus)、腺病毒(Adenovirus)40或41型、沙波病毒(Sapovirus)及星狀病毒(Astrovirus)。諾羅病毒在國內亦好發於學校、醫院、軍營、收容及安養機構等人口密集機構，也常發生在餐廳、大型遊輪、宿舍和露營地等地方。輪狀病毒是引起嬰幼兒及幼童急性腸胃炎最常見的原因，幾乎每一個5歲以下的兒童都曾感染過輪狀病毒；在全球，估計每年約有45萬名5歲以下兒童因感染輪狀病毒而死亡，且超過90%的死亡病例發生在發展中國家。

傳染窩

1. 諾羅病毒，人是唯一的帶病毒者。
2. 輪狀病毒除了可以感染人之外，也會感染牛和靈長類動物，但型別不同，動物身上之輪狀病毒並不會傳染人。



傳染方式

病毒性腸胃炎主要透過糞口途徑傳播，如：食用受病毒汙染的食物或水、與病人密切接觸（例如：與病人分享食物、水、器皿；接觸到病人的嘔吐物、排泄物或病人曾接觸的物體表面）或吸入病人嘔吐物及排泄物所產生的飛沫，皆可能受到感染。

臨床症狀

病毒性腸胃炎的主要症狀是水瀉和嘔吐，也可能會有頭痛、發燒、腹部痙攣、胃痛、噁心、肌肉酸痛等症狀，通常感染後1~3天開始出現腸胃炎症狀，症狀可以持續1~10天，病程的長短取決於所感染的病毒種類及個人的免疫力。大部分得到病毒性腸胃炎的人通常可以完全恢復，不會有長期後遺症，不過對於因嘔吐或腹瀉流失體液及電解質而又無法補充的人，如：嬰幼兒、年長者、免疫功能不良者及需要長期照護者，其體液的流失可能導致脫水及電解質不平衡，進而抽搐，甚至死亡，需要特別注意。



預防方法

1. 注意個人衛生，備餐前、進食前、如廁後及照顧病人後（包括為嬰幼兒或老年人更換尿布或處理排泄物之後），皆應以肥皂或洗手乳正確洗手。



2. 蔬果要清洗乾淨，避免生食生飲，尤其是貝類水產品應澈底煮熟再食用；與他人共食應使用公筷母匙。



3. 為預防疾病傳播，受病患污染的衣物、床單應立即更換，並以漂白水消毒環境或器物表面。



4. 新生兒餵哺母奶可提高嬰幼兒的免疫力。



5. 出入公共場所及清理消毒病患之排泄物或嘔吐物時，應戴口罩以避免飛沫傳染。



家園依疾病管制署制訂感染管制手冊，依照各類型傳染疾病訂有傳染病預防及處理措施，平日施行體溫監測對於服務對象早晚量體溫、工作人員每週量體溫、訪客參訪前量體溫並落實手部清潔衛生，其目的為預防機構內感染並及早發現感染個案及群聚事件，以維護服務對象及工作人員之健康，提升照護品質。

資料來源：衛生福利部疾病管制署

看見孩子的亮點

教保員 邱亦真

從事幼兒教育多年的我，在職場上發現在幼兒園裡有些孩子有學習、行為障礙與遲緩現象，這時的我卻無法確實針對他們的問題提出個別的解決方式，在一個偶然的緣份下我接觸身心障礙領遇，也許在許多人眼中的確是不可思議，也有人告訴我教它們挫折感會很大，還是回到你專業、熟悉的領域吧！因為到了這裡一切須要從新學習，還要接受許多專業知識的課程訓練與研習，我深深的了解只要我將學習到的實際運用在服務對象身上，多多少少對他們有所幫住，但不要想太多做了就對了。

我們必須承認孩子的性情，並相信某些特質是與生俱來的，絕非故意搗蛋。當面臨處理孩子的問題行為時，先捫心自問，自己是否在氣頭上，是否又認定孩子是故意的，如果能心平氣和，處理孩子的麻煩行為時，請以中立的立場去思考，試著去分析目前你所看到的問題行為，是否屬於他無法控制的「天生難帶」性情中的一部份。嘗試以了解與同情的心態去回應之，一個在正面，接納和友誼中成長的孩子，他才能把真正的內在潛力發展出來。

我認為只要仔細觀察、表達和理解服務對象，他們自會有一套與外界的溝通方式，即使是吵鬧或大哭，也可能是他們表達自己需求的一種方式，唯有針對他們的特質，一步一步的分解教學步驟、反覆練習與讚美，要發現與看見他們的“點”，對照護品質絕對有影響。因此，我們需要提供一個配合他們能力及需要的學習環境，使其能接受適當刺激；提供有系統的教學方法與協助，盡量激發他們潛能，秉持著天生我材必有用的概念，當你的心靜靜地放下來時，你將看見每位孩子都有著不同的特質與亮點。若有關心、若有愛、若有許多正面的心，那這些孩子的人生將會更添加繽紛色彩，他們在我心中、在我眼中都將是我的孩子，我所愛的孩子，我就會如同媽媽一樣的心情為他們操心、為他們煩惱、為他們生氣、為他們傷心；但與他們同歡笑的時光遠比這些多，得到的有時還比付出多，孩子的貼心和熱情，是我工作中額外獲取的最大收穫了。

「痠痛」是一天的工作結束後，身體機能所呈現的狀態；「甜蜜」是他們天真無邪的笑容及些微的進步，帶給自己甜蜜在心頭的悸動；「警惕」是他們的一舉一動，一言一行反映出老師的言行舉止，猶如一面鏡子，不得不時時刻刻提醒自己，切記「言教不如身教」的教養名言。因為每個孩子的存在都是有著特別的意義，即使他們在他人眼中是不完美的，但在我眼中他們是一群天使，一群教我更多生命意涵的指導者，謝謝您們讓我在面對人生中許多事情上的成長，非常謝謝您們！我愛您們！



彩虹村生活紀行

生活輔導員 林明貞

位在華南巷內的彩虹家園。春天百花盛開，蟲鳴鳥叫環境清幽。

彩虹村的學員們，每日依照著特別為他們個人所設計的行事曆生活著好不快活。

繪畫課畫出美麗的色彩；陶藝課捏出可愛的動物和器具；社區適應讓學員們適應家園附近的商店和鄰居；社團活動棒壘社、健走社、游泳社、保齡球社好吃好玩讓學員體驗多彩多姿的生活。

每天看著學員吃、喝、玩、樂好不快活。希望在新的一年學員們可以在這些安排中，繼續成長學習到各式各樣的生活技能。



7/25 第一次參訪心得 彩虹村家園

台灣師範大學 指導系
署碩一 葉奕均



座落於北投區的彩虹村家園，係一成人智能障礙者住宿型生活照顧福利機構，成立於民國92年，以全日型照護住宿服務為主。其最大特色為融入藝術教育課程：重視服務對象之休閒活動，並讓成員於週末時間返家與原生家庭互動，而非完全仰賴機構的照護，機構體制十分完善，因此師生流動率皆低。另外配有長期合作的兼職營養師、物理、職能、復健、語言治療師、美術專長教師...，提供學員全面性的課程規畫及個別支持性計劃服務，並利用北投地緣關係規劃溫泉泡腳區空間、園藝課程、社區融合服務、舉辦及參加各式藝文展覽，確實落實全人教育。

在參訪前對於提倡藝文活動為主的養護機構有些先入為主的迷思，認為可能是家庭經濟能力相較選擇小作所、庇護工場的成員較佳；也可能是營造成世外桃源的人間仙境，無需擔心就業及生活問題；然而，楊主任的介紹，卻徹底顛覆我初淺的想像——原來服務對象為平均年齡已屆不惑，而心智年齡卻僅約三至五歲，且多數已邁入雙老家庭，家人已從積極早療轉而訴求子女能健康快樂成長，多數經費由政府負擔，並非經濟無虞之家庭；服務對象障礙程度也相較作業所成員嚴重許多，更非所謂的避世烏托邦。基金會認為已從社會得到太多的協助，故積極推動社會融合，包括參與淨灘、整理社區街道，希望能盡彩虹村的力量回饋社會，共存共榮。

身為普教老師的我深感慚愧。這次的參訪不只是學習，更像一場震撼教育。印象很深刻是楊主任說道：「我們不做這些事，又有誰會在乎身心障礙的休閒活動呢？」舊式的教育方式，多以教師為中心設計課程，而今已然開始推動社團活動時間，召開自治會選擇社團，除了日間大團體課程，成員們亦能像一般人享受外出小團體活動時間。可想而知，師長所承擔的風險與壓力將隨活動的多元而與之俱增；但師長們願意為了成員們勇敢冒險，以尊重其整體發展為宗旨，亦預見服務對象功能逐漸老化的問題，不斷提升生活自理能力和推動休閒興趣的養成，並朝社區資源連結及打造山林村方式減緩及維持成員生心理機能。

本次參訪目的與其說是提供改善方案，實質是向現場老師及成員們虛心學習，如需改善第一要事是倡議與傳播身心障礙者權益與需求，尚待與小組討論及深思如何給予服務對象正向行為支持方案。



個人實地參訪心得 彩虹村家園

台灣師範大學 指導系
署碩一 蔡盈娟

這次參訪台北市北投區彩虹村家園，一開始由園內的楊主任進行介紹組織概況，彩虹村為住宿型生活照顧機構，以藝術、音樂、戲劇為主，結合醫療營養、專業團隊服務的社福單位，主要提供設籍台北市15歲至65歲智能障礙者幫其家庭解決照顧及住宿等問題，服務時間於週一早上7點半至週五下午5點半。目前學員平均年齡為40歲，共16位，多半由市政府補助一個月25000元之8成津貼，低收入戶者則全額補助。

通常，現階段年齡層的身心障礙者，其家人多以孩子健康快樂為主，基於學員年紀偏高，雙老家庭面臨照顧身心障礙子女的困境及壓力也將迎面而來。自己目前擔任學前特教教師，感受衝擊很大，因為在學前的身心障礙孩子身上，仍看到父母期待孩子的進步與改善，積極帶領孩子治療學習，對身心障礙成人的期待需要考量很多因素，人力及金錢是最重要的，也是最現實的擔憂。

目前園內師生比1：3，園內老師許多原本無特殊教育相關證照，經由政府培訓參加研習，持續投入特殊教育工作，卻也顯示特教工作者的不足！因彩虹村服務重視啟發心智障礙者藝術潛能，藝術背景老師為外聘陶藝及打擊樂老師，原本亦無特教背景，經過多年的教學經驗，也能參與身心障礙學生擬定個別化的活動目標。目前園內活動規劃有敲敲打擊樂團、巡迴戲劇、陶土、園藝、泡腳(北投溫泉)、手語、太極。另外，淡水文藝教室、中山堂藝文空間，強調藝文欣賞、個人休閒興趣，有作品展示，瑜珈、團康、樂活課程，活動多元不外乎鼓勵學員提升外出動機，進行社會參與。



接著，楊主任帶領我們認識環境，學員們正在進行陶藝課程，學員熱情介紹自己的作品，分享作品義賣成功，臉上展現成就感的笑容，深刻感受藝術與生活品質的結合，能提升個人正向情緒及能力的表現。自己也很喜歡園內環境規劃討論時，學員透過自治會參與討論改善環境，例如美化寢室，尊重個人想法，即便無法自己完整表達需求，仍然可以進行選擇，例如選擇某一顏色圖卡來決定寢室油漆顏色，改變了原本只有白色的壁面，增添色彩及溫暖，也是自由的象徵。



然而，園內學員最常出現的行為問題，主要因表達能力有限，情緒不如意出現尖叫大吼的行為，強調從減少頻率、降低強度為進步指標，改善最迫切性的需求，不以老師為主導，透過大家的建議，以及能表達的身心障礙者參與討論，是個非常有意義的共同決策，值得我們學習。

實地參訪感受機構的愛心與努力，為妥善安置及照顧心智障礙者的生活，盡心盡力。落實我國身心障礙福利法，提供身心障礙者支持服務，獲得所需之個人支持及照顧，促進其生活品質、社會參與及自立生活。很感謝學校教授及彩虹村家園給予我們機會參訪學習，就像園內老師說的，雖然我們教導不同階段的身心障礙學生，但孩子持續參與就是最棒的進步。

0725參訪 彩虹村家園

台灣師範大學 特殊教育系
署碩一 楊雅翔

音樂家李泰祥成立樹仁基金會，認為大眾不應用憐憫的心來看待身心障礙者，因此又設立「身心障礙職能訓練」，以藝術相關課程，培養身心障礙者擁有所長，並增加自我表現的機會。爾後，魏憶龍董事長設立彩虹村家園，服務團隊秉持著「從藝術方面開發身心障礙者的潛能」之理念，協助身心障礙者開創藝術潛能，讓他們找到自信，實現自己的夢想。

在山坡小徑，不起眼之處，有著彩虹村家園，那裡有十六名智能障礙的大朋友們。若非課程安排，我完全不知道全日型機構，也無機會進行實地參訪，瞭解機構的理念與作法，及接觸這群可愛的大朋友們。在楊主任的介紹、參觀環境及與慢飛天使的互動之下，處處皆能看到服務團隊的用心，也帶給我不一樣的省思，甚至讓我感到滿足與開心，滿足自己收穫滿滿，開心在教育體制外，仍有一群人和我們有相同的理念，一起為慢飛天使們付出心力，協助他們成長與學習。

在參訪時，從中瞭解與發現服務團隊在各層面的設計與理念，為此，將依大方向紀錄特色，以利於日後的教學，也能與他人分享這次絕佳的參訪經歷。

(一)個別化服務

- 1.為每位服務對象擬定個別化支持計畫，依優先需求擬定長短期目標。
- 2.每半年進行一次能力檢核評估，並透過會議進行調整。
- 3.多元評估，整合專業治療團隊的建議，進行每週的訓練。
- 4.於個別指導時間，進行各服務對象的目標訓練。
- 5.協助服務對象設定目標，朝自己的夢想邁進。
- 6.服務對象有嚴重的行為問題時，會進行督導會議，研擬不同的策略。
- 7.針對每位服務對象進行營養方針，調整餐點的份量等。

(二)人才育成

- 1.多感官教學，提升服務對象的學習動機與興趣。
- 2.協助生活自理，並進行清潔與做家事等活動。
- 3.以藝術教育為中心，結合陶藝、美術及音樂教學於課程中。
- 4.每位服務對象都有自己的教具籃，每段時間都有應協助達成的目標。
- 5.引領服務對象進行決策，並依自己的想法作決定。

(三)環境

- 1.區分為多功能教室兼餐廳、廚房、客廳兼體適能室、陽台、廁所、寢室、戶外區。
- 2.各層面進行結構化，將所有物品及區域貼上名稱，放置作息表、任務分配表及工作分析步驟表。

(四)社區交流

- 1.社會融合-至附近的公園或圖書館。
- 2.美食鑑賞-至餐廳享用美食。
- 3.社區適應-搭乘大眾交通運輸工具到景點參訪。
- 4.社團活動-利用社區資源，進行課餘活動。

(五)特色發展

- 1.結合在地特色文化-溫泉，規劃溫泉泡腳池。
- 2.走訪學校，進行巡迴藝術表演。
- 3.每年聚辦成果展，展示藝術創作。
- 4.為社會貢獻心力，進行淨灘活動。
- 5.夜間至戶外進行休閒活動。

(六)權益提倡

- 1.設有自治會議，讓服務對象共同決議事項，如戶外活動地點、餐廳、慶生活動、親子旅遊地點、聚餐活動、寢室風格。
- 2.擁有休閒自主權，選擇自己想要的夜間課餘活動。
- 3.表達自己的夢想，協助擬定目標與方針。
- 4.依據清潔能力與表現，給予獎勵金，自行規劃運用獎勵金。



在紀錄的同時，又再重新回顧手寫資料與照片，又再度擁有滿滿的感受。在小學特教領域任教三年，服務對象皆是國小特殊生，早已淡忘接觸大朋友的感覺，也淡忘自己曾在啟智協進會擔任志工四年的經歷。今日以不同的身份，深入機構並瞭解，真的有種被打醒的感覺。現任教於資源班，學生的障礙程度較輕，安排的課程大多是主科課程，雖有安排特殊需求領域課程，但比例上卻是懸殊許多。即使我已著重學生的快樂成長與讓學生看見自己的優勢能力，即使每天都有進行教學省思，教學理念也不同於其他教師，但經過今天的參訪，仍讓我感到羞愧，讓我覺得自己為學生做的不夠多，範圍也不夠廣，似乎將一切侷限於體制下，沒有跨出步伐。

彩虹村家園的教師們付出非常多的心力，非常用心的規劃與設計每個層面，這些都是值得我再進行省思與學習，也讓我萌生在新的學期開始，要進行不同的課程規劃，像是提升學生的倡導權、帶學生運用社區資源等。而我會萌生這想法的原因是因為楊主任分享了一個想法，我們每個人都有想做的事，都有自己的休閒活動，那他們也可以享有一樣的權利，也可以做大眾都在做的事。這個想法完全一語驚醒夢中人，曾經的我，也有一樣的理念，但在進入教育現場後，卻未做到，真的慚愧。透過今日與十六位大朋友們的互動後，又再度點燃我的初心，期許自己在轉換心境後，能設計更多元化的活動，協助我的學生成長。

今日的參訪，皆看到很多值得學習的部份，但是短短兩小時的參訪，只看見服務團隊努力的成果，卻無法看到服務對象們的實際狀況，因此無法得知在進行課程與活動期間，他們會有哪些真實反應或是行為問題。希望透過小組成員們的討論，蒐集更多的資料，並與楊主任深入討論後，能在下次參訪時，進行更多時間的接觸，從中看到更多不同層面的事物，讓這兩次的參訪更具有價值性，也期許所研擬的方案能協助更多的慢飛天使。



智能障礙專題研究 參訪心得報告

台灣師範大學 特殊教育系
碩一 張馨尹

今天參訪的地點為彩虹村，彩虹村座落於北投區，2003年設立，彩虹村以藝術教育服務為宗旨，我從新北投捷運站往上爬，找到了在寧靜社區中的彩虹村。在參訪之前，我對於全日照顧型態的機構產生了許多的疑惑，全日照顧型態的機構，是以維持生活及照護為主嗎？整天在機構中的生活方式及活動與教養院、社區日間作業設施又有什麼不同？於是帶著疑惑進入彩虹村。

在楊主任親切的介紹中，我漸漸了解彩虹村這個大家庭，彩虹村由樹仁基金會李泰祥等人以藝術教育服務為宗旨設立，服務15~65歲的智能障礙者及其家庭，協助日常生活照顧及其住宿等問題，並訓練其獨立生活；目前彩虹村內服務十幾位的院生，師生比為1:7，服務為周一至週五，六日則由家長接回，與家庭互動，維持家庭功能；楊主任也清楚說明日間型、夜間型及全日型機構不同的部分，其實簡單來說，日間型服務時間為8:00~17:00左右，之後會由家長或交通車接回原生家庭，夜間型則以能力較好，白天至工作場所，晚上回到機構為對象，而全日型則是全天時間皆會在機構中學習，目前彩虹村規劃不同的課程讓服務對象學習。

其中在參觀過程中我印象最深刻的有幾個部分：



- 雖然服務對象平均生理年齡40歲，心智年齡約3~5歲左右，但老師還是會適時的引導並給予相當權力的自主權，提供服務對象自主權倡議的體驗，如：透過自治會，討論寢室的風格與布置、社區適應課程地點/計劃，甚至是參與iep會議(需能力較佳的服務對象)等等。
- 主任介紹彩虹村未來的重大方針中，其中一項為“圓夢計畫”，每個人都有夢想，要如何引導服務對象往夢想邁進，老師們會與能力較佳的服務對象做往夢想邁進所需之討論，並引導及製造服務對象期待，而提升自我。
- 參訪陶藝課程中，我發現每位服務對象專注操作自己的陶土作品，有時也會開心且主動的與我們介紹他們做的作品，雖然有些口語能力較弱，無法說出完整的詞句，但可以從他們的眼神中，我看到了想要與他人分享的信心與開心。



4. 與主任的訪談中提到，目前雖服務至65歲，但許多家庭可能面臨雙老家庭的問題，有些家庭會選擇到其他機構或是安養院，但我想「雙老家庭」的議題也是未來社會所要面臨的挑戰。

綜合上述，其實不同的活動與課程需花費許多心力與精神，但我看見老師們不斷的思考、討論還有哪些活動可以讓服務對象體驗或是嘗試的，並做適當的調整，增加服務對象的生活經驗與體驗，我看到滿滿的感動。

今天的參訪雖然只有短短的兩個多小時，但我收穫許多，從不同學校教育體系及不同服務年齡層的角度去觀看成年之身心障礙者的生活及需求，並依照服務對象的需求，給予個別的引導並提供適當的自主權倡議，增加服務對象不同的生活經驗，我覺得這是很棒的！也希望能藉由兩次的參訪，與小組夥伴能討論並激盪出不同的想法與火花。



個人實地參訪報告

台灣師範大學 指導系
署碩一 廖環微

今天很開心有這個機會至位於北投的財團法人樹仁社會福利基金會拜訪，由他們基金會所成立的彩虹村家園是一個提供成人智能障礙者全日型日間照顧及夜間住宿服務的福利機構。目前的服務對象都是從星期一住到星期五，而週末的時間則是鼓勵家人帶他們回家，增進親子互動，因為原生家庭對他們而言仍是生活中重要的一部份，雖然機構是可以有效地分擔家人的壓力沒錯，但並不能完全取代家庭的功能，所以我覺得機構有這樣的發想是很棒的，也提醒了家人他們對於身障朋友的重要性。

在彩虹村，楊主任為我們介紹他們所設計的課程服務，彩虹村家園主要以藝術活動為主，融入陶藝、打擊樂、美術等活動啟發學員的潛能，並且利用環境的優勢，努力地將課程與社區資源結合，像是園藝課、溫泉泡腳活動、社區銀髮族的手語課和太極拳課程等，對身障朋友們都是很不一樣的體驗，他希望盡可能地讓學員們有活動的機會，所以萌生了舉辦社團活動的想法。

為什麼想要辦社團活動呢？楊主任覺得像我們下班後都能夠自己決定要有什麼樣的休閒娛樂，那他們為什麼不行呢？他們也應該要有選擇活動的自由啊！因此，在不斷地討論之下，彩虹村創立了四種社團，游泳社、棒球社、健走社、以及保齡球社，在班會活動時間讓學員自主選擇兩個他喜歡的社團，他發現自從有了社團課之後，學員們都非常期待著社團活動的時間，有日期概念的學員會將社團活動的時間牢牢地記在行事曆，甚至連沒有日期概念的學員也會不斷地問社團時間什麼時候才到？證明他們對活動是有期待的，也成功地引發學員參與的動機，即便他們的程度可能不太能理解這些活動是什麼，但是我看到彩虹村提供足夠的支持，幫助這些身障朋友們參與休閒活動，找到生活的樂趣與意義，更棒的是家長也非常支持這樣的理念，主動地和學員一起參與社團活動時間，大家的回饋證明了這樣的活動是值得進行的。而這個想法也提醒了身為特教老師的我，我們其實都沒有資格幫他們做任何決定，即便是身障者也能做自己生活的主人，老師們最多也只是扮演從旁引導、協助的角色，教他們如何溝通與做選擇才是解決問題的方式。



課程介紹完之後，主任很熱心地帶我們參觀彩虹村的環境，一進去教室就受到學員們熱烈的歡迎，我感受到在這邊生活是幸福的，每個學員都學習得很快樂，也樂於和他人互動。而在物理環境方面，我看到彩虹村運用大量的視覺提示幫助這些學員們，將課表以圖案、照片等方式具體呈現，幫助他們理解什麼時候該做些什麼事情。除此之外，廁所也以不同顏色的貼紙幫助他們區辨沖水與清洗屁股的按鈕，相當貼近他們的生活需求。而且，每個人都有個別化的教具放在自己的置物盒裡面，以自己的個人照甚至自畫像辨認自己的東西，相當的有創意，我也考慮將這樣的想法運用在自己的教學上，讓學生對自我的物品和他人的物品有概念是很重要的一件事。

最後，我們也很好奇，當服務對象有行為問題時，彩虹村通常是如何改善他們的行為問題？主任說通常學員們最會發生的行為問題有口角、尖叫、嘶吼等狀況。如果行為問題較為嚴重時，會集合大家擬定一個個案會議，觀察學生的近況，先理解行為背後的原因是什麼，理解原因之後再針對個案的喜歡的事物作為增強物，並且想多樣的策略與配套措施，透過不斷的評估，觀察哪些策略的效果較佳，再決定是否持續進行這樣的策略，畢竟行為不太可能在一夕之間消失，幫助服務對象趨於穩定才是他們最大的目標。

其實，我們的學生也常常有行為問題的產生，特教老師在教學上得面臨各式各樣的問題，經過討論之後，我們這組想以正向行為支持方案改善類似的情形，從前事控制策略、行為訓練、以及後果處理策略著手，而不是只用物質的方式改變個案的行為，希望這樣的方案能夠對彩虹村有所幫助，以謝謝他們給我們參訪的機會。

茶來了沒

裏千家茶道教授 小泉宗敏

台灣的朋友們，大家好。

日復一日不間斷地為各位敬上「真正的抹茶」是我每日的例行活動。而一直以來的願望，就是希望能夠為與日本有著深刻緣分的台灣朋友們，獻上一碗抹茶。終於，這樣的心願在去年的二月實現了，十分感謝台灣大學研究所各位的促成，實現我願望的場所就在充滿著歷史文化氣息的中山堂。

第一批實現我願望的客人們就是樹仁基金會的各位服務對象。對於我的和服裝扮以及抹茶的茶道作法，臉上顯露出新奇的表情；雙手捧著茶碗，小啜了一口後，也以真誠的笑容回應「好好喝喔」。這個再簡短不過的片語是我至今收過最好的禮物了。這群天使們，讓人深省珍惜自己擁有的幸福。

緊接著在去年的秋天，為了讓更多更多的台灣朋友們，體驗真正的京都宇治抹茶，抹茶專門店「茶來SARAI」選定台北落腳。秉持著以淺顯易懂的方式傳遞抹茶作法，用這樣的的理念讓為數不少的台灣朋友們體會了茶道的美好。此後，我也將繼續投身在身心障礙者以及年輕文化藝術家的支援與協助的公益文化活動中。

即將！今年九月我將再度前往台北中山堂，請舊雨新知一起到「SARAI茶來」走走。靜候大家的光臨，期盼再次見到大家。

最後，再次向促成我與台灣深刻緣份的各位致上十二萬分的謝意。



樹仁之友：FOCA福爾摩沙馬戲團

七年努力

FOCA福爾摩沙馬戲團創團七年，共製作了11個大大小小創作，歷經16個國家超過50個城鎮，60場國內售票巡演、92場國外藝術節演出，其中更在英國愛丁堡藝術節與法國亞維儂藝術節被評比為五顆星傑出演出節目，在國際上舞台上不僅備受矚目，海外票房爆滿，更為臺灣目前最具潛力、最參與公益的馬戲團隊。

如何一步一腳印，留著淚水與汗水一起打拼的辛勞

為了夢想，過往演員互相力挺，一步一腳印的從學生時期出發，演員無給薪的為了實踐夢想，不僅運用下課以外的零碎時間排練，從學校的地下室，到了借用雲門舞集排練場，到了2014年終於擁有自己遮風避雨的排練場，七年期間，演員犧牲了大學青春活躍與陪伴家人的時間，在排練場的時間往往大於待在家的時間，但累積卻是有目共睹的，從無薪制到擁有數十位正職演員，表演之餘更致力公益活動，漸漸在臺灣甚至是國際展露頭角。



第七屆

我 話 我 畫



106年度特殊美學藝術創作展

展覽期：106年 9/1 ~ 10/31

發行所：財團法人台北市樹仁社會福利基金會

劃撥：07196361

通訊處：台北市北投區泉源路華南巷16號1樓

網址：www.lovetree.org.tw

電話：02-2893-6122

傳真：02-2893-6131

發行人：魏憶龍

中華郵政台北雜誌第1318號 執照登記為雜誌交寄